



La Conmemoración más grande del día de la boyacensidad

Para el departamento de Boyacá, el campesino es una de sus más grandes identidades, por lo que desde la gobernación se quiere hacer un magno reconocimiento por sus laboriosidades y portar nuestras raíces.



Foto: Javier Hernández

Por: **Javier Hernández Salazar**
Doctor en Historia

La actividad más relevante se presentará con motivo de Día de la Boyacensidad, el próximo 2 de octubre de 2024, cuando se inaugurará el Festival Inter-

nacional de la Cultura Campesina. La segunda parte, tiene como propósito, unir los 123 municipios del departamento en un festejo con la participación de todos los alcaldes y la comunidad, cada boyacense portando la ruana y el sombrero, elementos identificatorios de nuestra cultura. La integración se pretende hacer

con actividades artísticas y culturales en las plazas o parques de los municipios y ciudades, con transmisiones por televisión, radio, redes sociales y medios digitales y, por supuesto, participación de nuestras familias campesinas. Para cumplir con el objetivo, se ha solicitado a los alcaldes, el apoyo para disponer de

transportes desde sus veredas, para que nuestras familias acudan al parque principal, acompañen los diferentes momentos que se presentarán desde la capital boyacense, así como las actividades organizadas en los territorios.

De esta manera, se espera que nuestras familias se sientan

[Continúa página 3 →](#)

¡HOY PODRÍA SER TU DÍA DE LA SUERTE!
¿TE IMAGINAS QUÉ HARÍAS CON EL PREMIO MAYOR?

PREMIO MAYOR
\$15.000 MILLONES

 **Lotería de Boyacá**
¡Un sábado de pobre lo sacará!

TODOS LOS SÁBADOS PONEMOS EN JUEGO \$37.600 MILLONES, UNA DE LAS BOLSAS DE PREMIOS MÁS GRANDE DEL PAÍS



Bioimplant

Dental Center

TUNJA

CON ESTE CUPÓN
RECLAME UN 10%
DE DESCUENTO

APROBAMOS TU
CRÉDITO EN
5 MINUTOS

PROGRAMA TU VALORACIÓN
314 500 4153

VISITANOS EN EL
EDIFICIO BUENAVISTA
LOCAL 4 CALLE 40 1A 71
FRENTE A LA ENTRADA 2 DE UNICENTRO

Pioneros en la Región en Implantes Dentales con Técnica Alemana
Con Resultados Inmediatos y sin Injerto Óseo.

Acuerdo nacional ... reseteo de la democracia.!!??



DIRECCION GENERAL:

JORGE ALBERTO
VALERO GÓMEZ
Cel: 315 709 95 97

GERENTE COMERCIAL

SANDRA YANNETH
MONTROYA MORALES
Cel: 311 854 13 91

REDACCION Y TEXTO

INFOMEDIA
AGENCIA DE NOTICIAS

PERIODISTAS

JAVIER HERNÁNDEZ SALAZAR
Comunicador Social y Periodista
Doctor en Historia

Profesor

JHONNY WISTON BALLESTEROS
Especialización en Cultura y Música

GERMÁN SUÁREZ

Especialista en Minería Nacional

YENEIRA ORTEGA

Gerente VCSMedia.Net
Cel: 300 618 61 82

JORGE ELIECER VALERO

Escritor

DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y PRODUCCIÓN

Agencia de Diseño

Servicios informativos y de fotografía de la oficina de prensa y comunicaciones de entidades públicas y privadas, INFOMEDIA VCSMedia.Net y agencias de noticias autorizadas.

Los contenidos y opiniones de columnistas y de pautas publicitarias publicadas en INFOMEDIA solo comprometen a sus autores y ordenadores y no reflejan necesariamente la opinión del periódico.

Carrera 11 No. 17 - 23 segundo piso
Edificio Lumol
Tunja - Boyacá

Encuétrenos también en:
www.infomediaprensa.com



De una entrevista de la Revista Semana, al nuevo presidente de la Conferencia Episcopal Colombiana, señor Fernando Munera. Lo retomo a manera de inspiración.

"¿Cuáles serían las estrategias que Usted trabajará durante su presidencia?"

F.M. Recibimos un mandato claro con el que haremos un llamado al país para no acostumbrarnos a las situaciones que van haciendo callo en la vida de la nación. Es una invitación a una renovación de nuestra mentalidad, de la manera de ver las cosas y de ver al país.

La propuesta es, especialmente, defender el valor de la vida en todas sus manifestaciones, defender la dignidad de la persona humana, porque esto para nosotros constituye lo que llamamos principios no negociables. Luego queremos fortalecer la institucionalidad a partir de la familia, según el proyecto de Dios. Lo tercero, queremos trabajar y apostar muchísimo a la propuesta educativa para aportar al país y que tome conciencia de que realmente una educación con calidad y focalizada, sobre todo, en nuestros niños, es garantizar el presente y el futuro.

Una educación que forme valores, porque también constatamos que en Colombia estamos perdiendo valores. Debemos respetar a los demás, que nos duela el sufrimiento de los demás, que superemos la indolencia, la



Jorge Eliecer Valero G.
(Escritor).

indiferencia, la apatía y, principalmente, la polarización, que es uno de los puntos que está afectando mucho la vida social y política del país." (julio 4/2024)

Un ejemplo de trabajo reflexivo, sensatez y maduración política, por parte de la Conferencia Episcopal Colombiana, expresado por su presidente Fernando Munera recientemente nombrado, por cierto, sin formalismos rigurosos, puesto que comenta el mismo que se formó un debate sobre la realidad colombiana, y fruto de las participaciones, se postularon los más claros a los fines ministeriales. Otra acción ejemplar.

La magnitud de la tarea, reclama tener claro el contexto histórico mundial, donde bien sabemos que la instauración de regímenes democráticos, fueron el producto de guerras o revoluciones contra el antiguo sistema monárquico, o contra sociedades tiránicas, sólo en Chile un proyecto de reforma pacífica, fue iniciado con la presidencia de Allende, pero

bloqueado por la influencia norteamericana.

Este es el camino de la REFORMA, no sólo de las Reformas sociales, sino del proyecto social de estado de una Colombia en PAZ, con Justicia y Equidad sociales. Y si este es el espíritu de la constitución del 91, de los acuerdos de paz del 2016, Porque tenemos que poner sobre la mesa los mismos debates. Sencillo PORQUE la Institucionalidad, los acomodos legislativos, y la cooptación de los poderes judicial y de vigilancia y control, están tomados por una casta política tradicional.

El objetivo principal, debe ser la comprensión de los errores y falacias, que como sociedad hemos permitido para estar donde estamos, muy a pesar de una constitución la del 91, que sembró el carácter participativo y de derechos fundamentales para los colombianos.

Por lo mismo no es sólo un debate constitucional llámese como se quiera, es un salto cualitativo en la organización y objetivos políticos, mancomunados, de UNIDAD NACIONAL. Ser capaces de llegar a proyectos y realizaciones concretas, medibles, y posibles, no más purezas intelectuales, de aspiración moralistas u ideológicas, irreconciliables con la realidad simple y pura. Los partidos y las dirigencias deben ESCHUCHAR al Pueblo. Si queremos que esto sea de verdad un Acuerdo nacional viable.



SITIO WEB

vcsradioonline@gmail.com

[\(+57\) 300 204 7797 - 300 6186182](tel:+573002047797)

[instagram.com/vcsradio/](https://www.instagram.com/vcsradio/)

twitter.com/radio_vcs

[youtube.com/@vcsradio435](https://www.youtube.com/@vcsradio435)

[facebook.com/radio.vivir.sabiduria.vcs](https://www.facebook.com/radio.vivir.sabiduria.vcs)

VCS Media.net

Recuperando la esencia de la humanidad...

Viene de página 1 ←

honradas con este reconocimiento tan merecido, una deuda que se busca ir saldando, no solo con este tipo de actividades, sino con acciones que permitan continuidad de sus labores, en condiciones que den dignificación a sus labores y a su vida.

Es por ello que, desde la gobernación de Boyacá, liderado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio de

Boyacá, se está organizando un gran festival donde se expone la cultura, tradiciones, historia y folclore de nuestra tierra.

Boyacá se siente orgullosa de sus tradiciones y costumbres, de su gente, su historia, su cultura y patrimonio, es por ello que los desfiles con las diferentes representaciones de todos los temas de nuestra identidad, se tomarán las calles, plazas y espacios culturales de todo el departamento.



Foto: Secretaría de Cultura y Patrimonio Gobernación de Boyacá

Carrosas y artistas, todo en su conjunto, será visto a nivel nacional e internacional. Boyacá hará presencia en el mundo para mostrar, no solo por unos días, su grandeza y belleza, sino que se pretende mantenerse en la mente del planeta, con la amabilidad, gallardía y respeto que nos caracteriza.

Así quedará identificada en la lista de los Record Guinness, la presentación de

Boyacá con toda su riqueza, dispuesta para el mundo.

La organización y preparación se realiza de forma conjunta con la Maestra Mireya Becerra, Secretaria de Cultura y Patrimonio de Boyacá, los gestores y actores culturales del departamento, coordinados desde los consejos municipales, provinciales y departamentales de cultura, historia y patrimonio de Boyacá.



Foto: Secretaría de Cultura y Patrimonio Gobernación de Boyacá



¡DESCUBRE EN EL CENTRO COMERCIAL CENTRO NORTE!

Tu destino integral en Boyacá con un comercio variado que incluye moda, detalles, joyería, una amplia zona de comidas, Dollarcity, Olímpica y Droguería Colsubsidio. También ofrecemos servicios médicos, odontológicos, psicológicos, de belleza, asesoría de abogados, arquitectos e ingenieros. Contamos con puntos de Veolia, Interapidísimo, DHL, Efecty, JER cajeros automáticos y un amplio parqueadero cubierto



Avenida Norte N°47A-40 Tunja/Boyacá
7402442/ 3209668832

✉ centronortetunja@hotmail.com

f [centrocomercialcentronorte](https://www.facebook.com/centrocomercialcentronorte)

📷 [@centrocomercialcentro](https://www.instagram.com/centrocomercialcentro)

Comportamiento de la violencia entre 2021 al 2024



Foto: Infomedia.com.co

Por: Jhonn Armando Fajardo Sánchez

La firma del acuerdo de paz entre las Farc y el Gobierno de Juan Manuel Santos en el 2016 se tomó como un quiebre, un punto de separación entre un ciclo de violencia que se cerró y uno nuevo que empezó.

Desde el 2018 hay un debate abierto de si Colombia asiste a un nuevo ciclo de violencia y guerra caracterizada por la reconfiguración o emergencia de nuevos grupos armados cuyos fines son más económicos que políticos y una violencia territorializada en sectores del país donde se disputan modelos de desarrollo y rentas de economías legales e ilegales.

Estas nuevas dinámicas de violencia se solapan con conflictos sociales que se han acumulado en el tiempo como capas y que al mezclarse generan graves afectaciones contra la población civil.

Entre el 2021 al 2024 hay un comportamiento tendiente a la disminución en eventos y afectaciones por hechos de violencia, teniendo el pico más alto de violencia entre 2021 al 2022 que concuerda con la crisis humanitaria vivida bajo el gobierno de Iván Duque, pero que desciende hasta el 2024 significativamente y que podría tener concordancia con los efectos de la política de paz total que se encuentra en desarrollo.

Aun así, el comportamiento del 2023 al 2024 ha tendido a concentrar la afectación en población civil y específicamente del sur occidente y noroccidente colombiano en los departamentos de Antioquia, Putumayo, Chocó, Caquetá, Nariño, Cauca, Bolívar y Norte de Santander (Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios, n.d.).

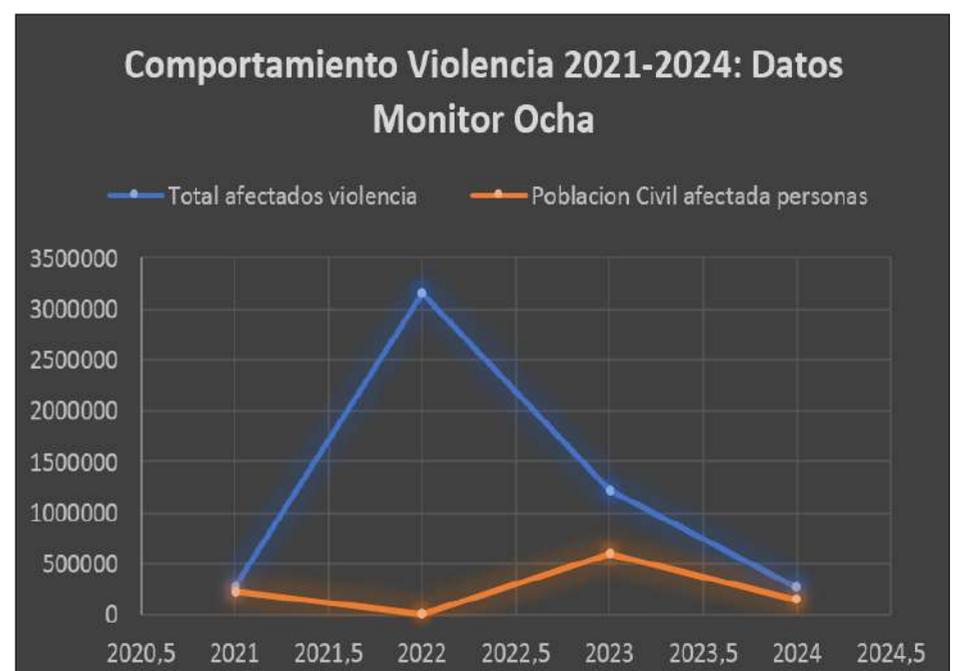
Zonas que fueron afectadas

por la vieja guerra y que hoy siguen poniendo los muertos de estos ciclos de violencia que se mantienen hacen no visible la solución a más de 200 años de guerra civiles, locales, regionales y de orden nacional. Frente al desarrollo de la paz total, los datos estadísticos demuestran una disminución de los hechos y afectados por la confron-

tación armada pero el desdibujamiento de los fines de los grupos armados, sumados a otros factores como el arraigo a las rentas de economías legales e ilegales, la variedad de organizaciones que van desde grupos que heredan algo del viejo paramilitarismo, delincuencia organizada, grupos disidentes del proceso de paz y otros que no se desarmaron hacen parte de la complejidad de poder alcanzar acuerdos de mediano y largo plazo.

Los logros han estado en acuerdos de corto plazo como ceses de fuego bilateral, algunos acuerdos programáticos en materia de negociación como suspender el secuestro en el caso del ELN, pero que deben dar el paso a cesar por un lado las imposiciones de formas de control social sobre poblaciones, las disputas territoriales entre estos grupos y sobre todo frenar la afectación contra la población civil que está en medio de la guerra. Es una obligación humanitaria que pondrá a prueba el alcance real de esta política.

Referencias: Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios. (n.d.). Monitor Eventos de Violencia 2021-2024.



Fuente: Elaboración propia con datos Monitor Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de asuntos humanitarios (OCHA)

Garagoa, un paraíso por descubrir

Por: **Fernando Rodríguez**
 Comunicador Social y Periodista
 Alcaldía de Garagoa

Con la proyección de Garagoa como ciudad región, los visitantes encuentran servicios y alternativas para descansar, convirtiéndose en el punto de partida para conocer el Valle de Tenza. Hoy el municipio cuenta con alternativas para cubrir las expectativas de una región que continúa su crecimiento, cautivando los ojos que a nivel nacional buscan destinos por descubrir.

Con el auge de la minería de la esmeraldera y la construcción del embalse, llegan saberes y sabores de cada una de las regiones y países que en busca de trabajo dejaron una huella imborrable, pero especialmente en Garagoa; por lo tanto, hablar de platos típicos en el municipio, es hablar de sabores y aromas del país que se fueron apropiando poco a poco y sumados a los de la región ofrecen a propios y turistas una variedad muy



Foto: Fernando Rodríguez - Monumento a Mamapacha del maestro Pablo Ávila

amplia a la hora de vivir la gastronomía. Dentro de la gran variedad de presentaciones de los productos elaborados con base en el maíz, la arepa de pelao y el pan de maíz, la Garulla, las génovas, el biscocho de vino, el queso de hoja y el masato deleitan a quienes se dan la oportunidad de saborear y repetir estos productos que por muchos años han sido el detalle favorito cuando un garagoense entrega un presente de “la tierrita”.

La Catedral de Garagoa con 63.15 metros de altura conserva las pilas bautismales en piedra talladas a mano de la iglesia antigua; el monumento a Mama Pacha obra del ilustre artista oriundo de esta tierra, Pablo Ávila y la Ceiba centenaria que aun en busca de documentos oficiales, pero basados en la tradición oral que indica que Antonio Nariño (presidente) ordena sembrar en las plazas mayores de los pueblos, el árbol de la libertad en honor a los patriotas caídos, se convierte en unas de las más antiguas de Colombia al rondar los 200 años; todo esto, enmarcado por matices verdes en el parque principal, son epicentro de las miradas y fotografías que rondan recuerdos y redes sociales hablando de Garagoa, la Sultana del Valle de Tenza, en donde, desde la gesta libertadora hasta hoy se sigue aportando al país personas que se esfuerzan a diario por mostrar la calidez, el esfuerzo, el trabajo y la fortaleza del garagoense.

En Garagoa, el contacto con la naturaleza es también uno de los objetivos principales de los visitantes que buscan en la ruralidad: los senderos, que evocan los caminos reales y



Foto: Fernando Rodríguez

respirar el aire puro que es muy esquivo cerca de las grandes ciudades. Senderos como la Reserva El Secreto, El Bioparque Paluwala, sendero El Porvenir y casas rurales como el refugio de Mamapacha entre otros alojamientos y prestadores de servicios que se pueden consultar en el Registro Nacional de Turismo <https://tinyurl.com/4zkksdua>.

El arte se evidencia en artistas como Pablo Ávila, Yongar Gordillo, Campo Elías Triana y muchos más que desde sus talleres van dejando huella en muchas partes del mundo y del país con cada una de sus obras, plasmando en diferentes estilos la esencia del garagoense. La historia cobra vida con la muestra que se encuentra en la sala del museo arqueológico. Esta sala está ubicada en la casa de la cultura Julio Rober-

to Gómez. Con el apoyo de la administración municipal de ING. Julio Sanabria se abre un espacio físico para la ubicación de las piezas y de manera interinstitucional con la CONCESIÓN TRANSVERSAL DEL SISGA se recupera la historia que desde nuestros antepasados Muisca fue plasmada en ollas de barro y diferentes utensilios que ya se rastrean en varias partes del país como muestra de los inicios del comercio y traslado de las habitantes de esta región para hacer trueque con otras tribus.

Garagoa Boyacá, un paraíso por descubrir, abre sus puertas para quienes quieran vivir las alternativas que se tejen en el Valle de Tenza; como punto de partida, brinda alojamiento, diversión, naturaleza, historia y servicios que se convierten en garantía para el turista y

[Viene de página 5](#) ←

sus familias.

Quedan muchos momentos que vive Garagoa durante el año, como el Aguinaldo garagoense, las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de la Candelaria, la renaciente cultura del café y la comercialización directa de sus 11 marcas de café que compiten con los mejores aromas y sabores de Colombia y que ya

rondan por el mundo hablando de Garagoa.

Viva la experiencia conociendo Garagoa y sus alrededores disfrute sus paisajes, la cercanía desde este municipio para explorar diferentes pisos térmicos desde el páramo hasta las planicies llaneras, entre en lo profundo de las montañas bordeando a

la salida de cada túnel uno de los espejos de agua más bellos del país, siendo uno de los destinos náuticos para los deportes de alto rendimiento y paseos con gran diversidad, cascadas y rastros arqueológicos que se convierten en la experiencia que desde Garagoa, la Sultana del Valle de Tenza hay que vivir.

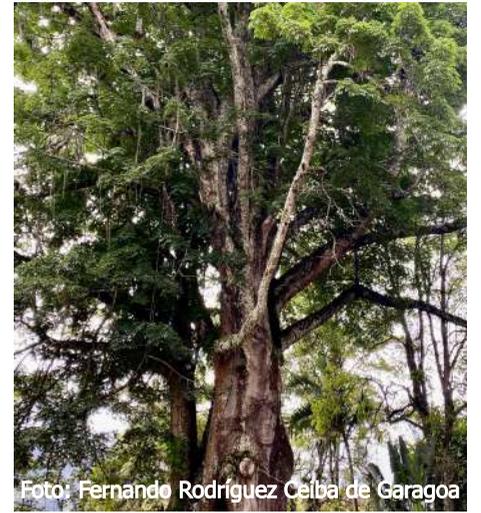


Foto: Fernando Rodríguez Celba de Garagoa

El Corazón del Aula: Priorizando a las Personas sobre los Contenidos, ya sea Presencial o Virtual"

Por: *Alvaro Acosta Agón*

Magister en Educación

En el artículo anterior se indicó que en una próxima edición se complementaría el tema sobre las competencias tricerebrales que se desarrollan a través de la construcción de propuestas y proyectos de investigación formativa desde el aula, con semilleros de investigación, teniendo como marco las competencias tricerebrales: CONOCER, CREAR y HACER.

Las tres competencias, aunque no son estrictamente secuenciales, se sugiere un ciclo cerrado que permita la retroalimentación permanente para ajustar cualquier elemento que pondere el proceso que se desarrolla, relacionando estas competencias con tres momentos fundamentales: Teórico, Práctico y Evaluativo.

TEÓRICO (CONOCER): Representa el cerebro izquierdo o cerebro lógico, fortalece el lenguaje, la cognición, el raciocinio, la

lógica y los movimientos voluntarios.

Desde lo teórico, se orientan y establecen los diversos elementos o aspectos que se desarrollarán en el proceso de la investigación formativa. Las competencias lingüísticas alcanzan niveles preponderantes en los estudiantes, y además son evidenciables a través de la socialización o presentación de las ponencias.

PRÁCTICO (CREAR): Representa el cerebro derecho o cerebro emocional, que gobierna las emociones relacionadas con el afecto, la expresión, la empatía, la alegría y la motivación. Desde lo práctico, la calidad en los escritos, diapositivas, presentaciones y posters son requeridos para mayor impacto de las propuestas o proyectos de investigación formativa.

EVALUATIVO (HACER): Representa el cerebro central o cerebro operativo, sobresaliendo el liderazgo, interés por iniciar, planear, dirigir

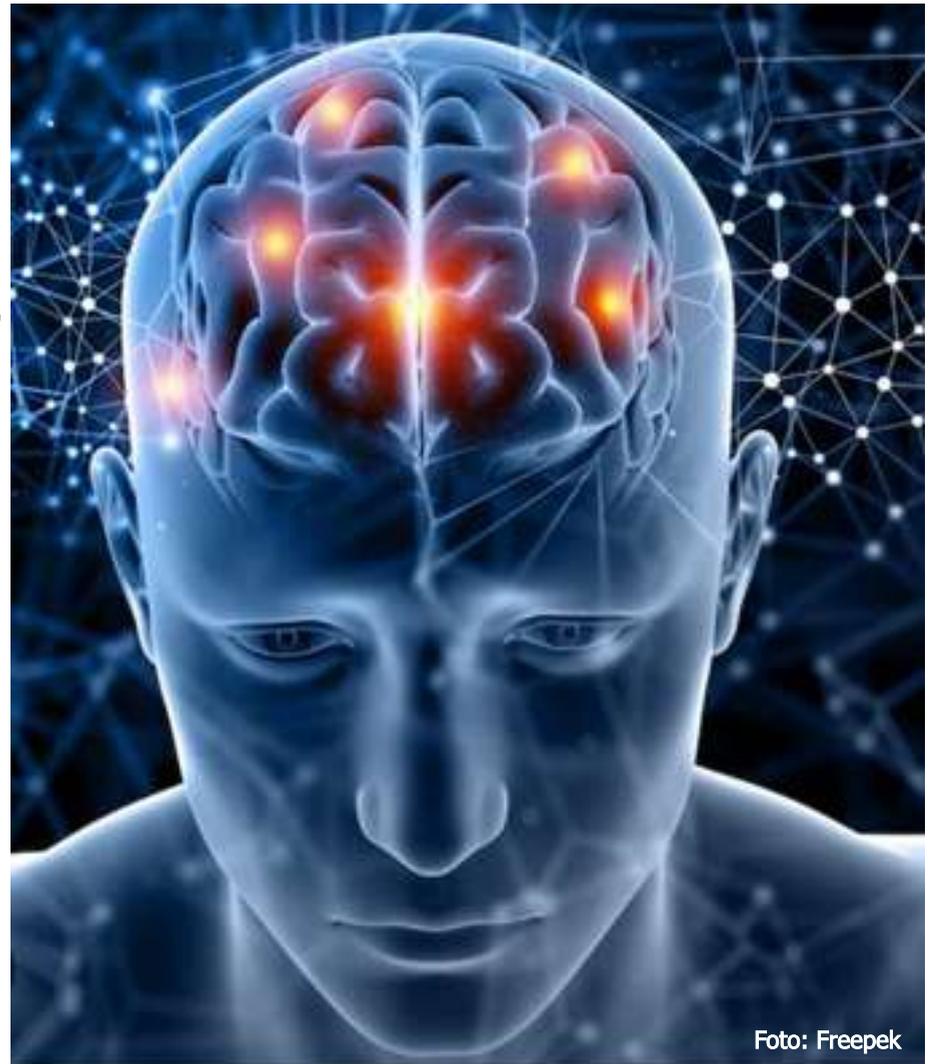


Foto: Freepik

actividades, disposición general a la acción, participación y experiencias. Es disciplinado y con expectativas de recompensa. Es importante realizar retroalimentación del proceso. Los proyectos de investigación formativa van relacionados con las temáticas a desarrollar. Deben tener una coherencia entre lo que se quiere enseñar y lo que los estudiantes deberían comprender.

Ilustrando las tres competencias tricerebrales, los estudiantes pertenecientes a los semilleros de investigación formativa, plantean ideas de

investigación que despierten su interés, y para ello, se aplican las siguientes fases: investigación, creatividad y productividad. La investigación (cerebro izquierdo) orientada hacia el estado del arte de referencias de proyectos afines al planteado, reconociendo y respetando los derechos de autor; creatividad (cerebro derecho) que va alineado a la calidad en la presentación de prototipos y modelos tecnológicos; y productividad (cerebro central) es la operatividad del mismo, incluso vistos como ideas de negocios o de emprendimiento.

Alianza para el progreso: Boyacá, Casanare y Arauca trabajando juntos por el desarrollo y bienestar regional

En Socha, la 'Nodriza de la libertad', municipio al que arribó el Ejército Libertador y en el que su población alimentó y reanimó a Simón Bolívar el 5 de julio de 1819, delegados y representantes de Casanare, Arauca y Boyacá se reunieron para conmemorar juntos los 205 años de la Campaña Libertadora.

Por: *Unidad Administrativa de comunicaciones y protocolo Gobernación de Boyacá*

Con una ofrenda floral a Simón Bolívar, en Socha Viejo, y un encuentro cultural en el que la danza, el canto y la poesía brillaron, se adelantó la actividad que demostró la rica herencia que une a estos tres departamentos y se fortalecieron lazos de hermandad y orgullo, evidenciando que, en sus expresiones artísticas, encuentran una identidad común que los enriquece.

En el histórico encuentro, los delegados y representantes de Boyacá, Casanare y Arauca expresaron con entusias-



Foto: Gobernación de Boyacá

mo su iniciativa por trabajar juntos para generar progreso y proyección para sus departamentos.

Este compromiso conjunto refleja el firme deseo de unir esfuerzos y recursos para fortalecer el desarrollo regional. Al enfocarse en proyectos comunes, esperan mejorar la calidad de vida de sus habitantes, promoviendo la educación, la cultura, la infraestructura y el deporte. Esta alianza no solo aspira a

enfrentar los desafíos actuales, también a construir un futuro próspero y sostenible para todos.

En las últimas semanas se ha visto a los gobernadores Carlos Amaya, César Ortiz Zorro y Renson Martínez en el Ministerio de Transporte, gestionando lo referente a la Ruta de la Libertad que une a los tres departamentos con Belén y Tame, así como la Transversal del Cusiana, que une a Sogamoso con Yopal.

Igualmente se han trasladado al Ministerio del Deporte para postular a la región como sede de los Juegos Nacionales 2027. Asimismo, desarrollaron un consejo de seguridad regional con ministro de Defensa, Iván Velásquez, en Yopal. Alejandro Gutiérrez, asesor del despacho y quien fungió como delegado del gobernador Carlos Amaya, expresó su satisfacción por los avances y el trabajo mancomunado que se viene adelantando.



En Socha, delegados y representantes de los tres departamentos, conmemoraron los 205 años de la Campaña Libre



Foto: Gobernación de Boyacá

El 20 de julio, conmemora la revuelta hispanoamericana contra Francia

Por: **Javier Hernández Salazar**
 Doctor en Historia

La insurrección fue imprevista y con patriotismo en las Españas, para soportar los legítimos derechos del Rey, la libertad de la patria e integridad de la monarquía. Los granadinos, manifestaron completo apoyo a Fernando VII y alentaron la nueva forma de gobierno.

No se niega la existencia del florero de José Alonso Donato González Llorente y Rodríguez-Peñuela, nacido en Cádiz ya que, su actividad como comerciante tuvo gran influencia en Santafé, Capital del Nuevo Reino de Granada, territorio virreinal español.

Tampoco se discute la existencia de Antonio Villavicencio y Verástegui, originario de San Francisco de Quito, también español, este realizó estudios militares en la Real Armada, recibiendo el grado de oficial de marina en 1801; luego de cumplidas las normativas reales, estuvo como Alférez de Fragata, hasta 1804, cuando regresó a la península para incorporarse como segundo del Mayor General de la Real Armada Española, Antonio de Escaño y García de Cáceres, para luchar en la batalla de Trafalgar, contra Napoleón. Sin embargo, es forzoso aclarar

que, no existió ningún grito de independencia, lo ocurrido fue una revuelta contra la invasión napoleónica a la península y las atribuciones de Napoleón.

La insurrección, promovía la independencia de España, no la independencia de las provincias. Por lo que lo ocurrido el 20 de julio de 1810 en Santafé, no fue un movimiento independentista del Nuevo reino de Granada, como tampoco se trató de un conflicto contra España ya que, se formaba parte de la misma organización territorial y política. En palabras del historiador Jerónimo Zurita, la independencia corresponde a liberarse de un enemigo, por lo que el territorio, debía poseer unas características políticas, sociales y culturales propias, eso motivaría a repeler otras impuestas, como lo intentado por Napoleón.

En relación con el virreinato del Nuevo Reino de Granada, como en otros territorios españoles, las costumbres y tradiciones correspondían a la identidad española. El territorio estaba integrado por los actuales Colombia, Ecuador, Venezuela, Panamá y Guyana Esequiba. De tal manera que la revuelta del 20 de julio de 1810, fue una respuesta de la población contra la invasión francesa, y reconocimiento a Fernando VII



Foto: Documentos Históricos

como su legítimo rey. Las acciones tomadas fueron, la organización de juntas de gobierno, integradas por algunos de los habitantes de Santafé. Lo ocurrido fue producto de las costumbres políticas de la época ya que, ante la falta del rey, el poder revertía en el pueblo, en América, estaba representado por los cabildos, esa autonomía impediría que Napoleón se apoderase de las provincias en

América. De otra parte, la junta que se conformó en Santafé, estaba acorde con las propuestas en la capital española, así como en las otras provincias.

El propósito era organizar un sistema en donde la junta tuviera la autoridad y el rey formara parte de ella, se aceptaba que el monarca propusiera leyes, pero que, finalmente, fuera discutida y acordada por la junta. Para su tiempo, eso era un sistema de gobierno revolucionario. Por lo que el anterior régimen no continuaría, pero tampoco se deseaba prescindir del rey. Sin embargo, el movimiento juntista, dio pauta para la posterior separación de las provincias. Pero, ¿Cómo surgió todo ese conflicto y cambio abrupto? Posterior a la Revolución Francesa, las Guerras Napoleónicas (1799-

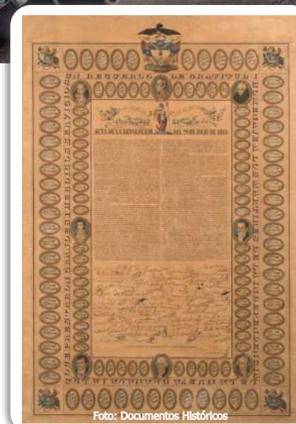


Foto: Documentos Históricos

1815), incidieron notablemente en el mundo, provocando una gran incertidumbre. El conflicto entre Francia e Inglaterra, involucró a Prusia, Rusia, Austria y España.

El Tratado de Fontainebleau, firmado el 27 de octubre de 1807, por Eugenio Izquierdo, consejero de Estado y Guerra, designado por Manuel Godoy, representante plenipotenciario del rey de España Carlos IV de Borbón, con Gérard Duroc, representante de Napoleón, permitía que las tropas de Napoleón ingresaran al territorio español para invadir Portugal y cerrar el comercio a Inglaterra.

Pero Napoleón decidió apoderarse de España, obligando al rey Fernando VII a entregar la corona. Estos hechos políticos ampliaron la

inestabilidad existente en todo el territorio español, incluidos los de América. Debido a las abdicaciones de Bayona en 1808, España no tenía rey, los derechos de la corona española fueron cedidos a Napoleón Bonaparte. Ante los sucesos, todas las provincias, revirtieron el gobierno del rey a la comunidad, dando pie a una revolución que transformó el estado. Con estas acciones, las cortes y las juntas de América, estaban defendiendo los

derechos que tenía Fernando VII al trono. No se puede olvidar que existían españoles atraídos por las propuestas de Francia, por lo que se identificaron a muchos como insurrectos, otros como afrancesados, provocando diferencias y conflictos entre españoles. En cualquiera de los casos, los mayores episodios fueron provocados o inspirados por la Revolución Francesa y la Independencia de Estados Unidos de América.

Los conflictos entre Francia, Inglaterra, España y Portugal, suscitaron la desintegración de España, la pérdida de territorios para los demás países y una serie de conflictos que continúan fundando discordias, problemas sociales, culturales y políticos, hasta la fecha.

Para España y los antiguos territorios de la corona, la llamada leyenda negra, ha sido una de las metodologías más mezquinas y efectivas, fraguadas por los ingleses, franceses, neerlandeses (Holanda), luteranos y calvinistas. Ese sistema de devaluación, junto con las acciones, actividades y personas, han causado más daño que las guerras.

Para la conmemoración que nos ocupa por estas fechas, el 20 de julio, sigue replicándose

para los colombianos, como una fecha en que se dio un grito de independencia, teniendo como excusa el préstamo de un florero, motivo por el cual se generó una insurrección y la sociedad del Nuevo Reino de Granada salió a protestar, pidiendo la independencia.

Nada más lejos de la realidad, hechos ficticios que continúan ampliando una leyenda, excusada, lamentablemente, por una gran mayoría de historiadores e instituciones que, asumiendo la ignorancia de su historia, o quizás con otra excusa, celebran unos acontecimientos que no ocurrieron y que cada día amplía la brecha entre los colombianos.

De otra parte, puede verse como un gesto de hermanamiento que se mantiene con la Madre Patria, por lo que es muy oportuno resaltar y recapitular los motivos por los cuales, el Imperio Español, fue el más grande, no solo por su territorio, sino por los relevantes aportes que se hicieron a las leyes, la cultura, arte, literatura, academia, educación, pensamiento, ciencia, política; la estructura, profundidad y ejercicio de los derechos humanos, desde el siglo XVI, entre otros temas. Otra cosa es que, a partir de la secesión en 1819, el país continúe sin rumbo.



Foto: Documentos Históricos



Foto: Documentos Históricos



Foto VCSMedia.Net

El Cargador de Calcuta

persona. Ya veremos dónde termina por llevarme".

Después de un largo trayecto, el cargador se detuvo en una callejuela muy estrecha, por donde apenas podía pasar el desvencijado carrito. Jadeante por el esfuerzo y con voz entrecortada, dijo:

-Señor, voy a mirar dentro de la casa. Espere unos momentos y después puede entrar. De seguro será atendido.

El extranjero quedó realmente sorprendido. ¿Le habría conducido hasta allí para robarle o, aún peor, incluso para que tal vez le golpearan o quitaran la vida? Era en verdad una callejuela inmunda, y él ni siquiera sabía en qué lugar de la ciudad se encontraban.

¿Cómo iba a vivir allí Baba Gitananda ni ningún mentor espiritual? Vaciló e incluso pensó en huir. Pero, recurriendo a todo su coraje, y pensando que ya había llegado muy lejos para volver atrás, se decidió a bajar del carrito. Con precaución se asomó por la sucia puerta que había atravesado el cargador. Tenía miedo, pero trataba de sobreponerse.

Atravesó un pasillo que desembocaba en una sala que estaba en semipenumbra y donde olía a sándalo. Al fondo de la misma, vio la silueta de un hombre en meditación profunda. Lentamente se fue aproximando al yogui, sentado en posición de loto sobre una piel de antilope y en actitud de meditación.

Y de repente, ¡Cuál no sería su sorpresa al comprobar que aquel hombre era el cargador que lo había conducido hasta allí! A pesar de la escasa luz de la estancia, el occidental pudo ver los ojos amorosos y calmos del cargador, y contemplar el lento movimiento de sus labios al decir:

-Yo soy Baba Gitananda. Aquí me tienes, amigo mío. Reflexión: No debemos apresurarnos a juzgar a nadie por su aspecto. Dentro de un humilde cuerpo se puede encontrar un corazón grande y muy cultivado.

-Sí, señor, conozco al maestro espiritual por el que preguntas.

El occidental preguntó a otros cargadores, pero ninguno había escuchado jamás ese nombre. Después de mucho indagar, finalmente un cargador, al ser inquirido, le contestó: -Sí, señor, conozco al maestro espiritual por el que preguntas.

El extranjero lo contempló con detenimiento. Pudo ver que se trataba de un hombre muy sencillo, de edad avanzada y por su aspecto, parecía muy pobre.

-¿Estás seguro de que conoces a Baba Gitananda? -preguntó, insistiendo con duda.

-Sí, lo conozco bien -repuso el cargador.

-Entonces, llévame hasta él.

El buscador occidental se acomodó en el carrito y el cargador comenzó a tirar del mismo. Mientras era transportado por las atestadas calles de la ciudad, el extranjero no dejaba de pensar: "Este hombre no tiene aspecto de conocer a ningún maestro espiritual y mucho menos a Baba Gitananda. Espero que no esté confundido con otra

hadas para aumentar su propio poder. Aghata miró a su hija intentando de dar una explicación, pero Madison se negó escucharla, aun así, Aghata le susurró que nadie se podía enterar. - ¿Sabes la imagen que darían de nuestra familia si saben todo esto? - Le dijo. -Nadie me querréis como reina-. Le recalcó.

El tiempo transcurría. Madison, estaba cada vez más cerca de su coronación. Solo meditaba lo que había hecho su madre en sí. Dudaba, pensaba si debía decirlo o no. Sabía que si quería ser reina debía decir la verdad.

Madison, la reina de las Hadas...

Por: María Victoria Ballesteros Montes
Estudiante Escuela Normal Santa Teresita
(Lorica Córdoba)

En un reino mágico muy lejano, vivía una joven llamada Madison. Era una Elfa que estaba a punto de convertirse en reina heredando el poder de su madre, la reina Aghata.

Aghata era conocida por su sabiduría, bondad y por su supuesta honestidad. Madison estaba listo para seguir sus pasos. Cierta día Madison exploraba el bosque encantado y quedó estupefacta al ver a su madre robando la magia de las

hadas para aumentar su propio poder. Aghata miró a su hija intentando de dar una explicación, pero Madison se negó escucharla, aun así, Aghata le susurró que nadie se podía enterar. - ¿Sabes la imagen que darían de nuestra familia si saben todo esto? - Le dijo. -Nadie me querréis como reina-. Le recalcó.

El tiempo transcurría. Madison, estaba cada vez más cerca de su coronación. Solo meditaba lo que había hecho su madre en sí. Dudaba, pensaba si debía decirlo o no. Sabía que si quería ser reina debía decir la verdad.



Llegó el momento. El día de su coronación Madison le reveló todo a la aldea lo que había hecho su madre reina y cómo muestra de lealtad se comprometió devolverles la magia a todas las hadas. Aun así, la comunidad se negó a que fuera su reina. Con el tiempo pasó lo

inesperado, las hadas la perdonaron. En el fondo Madison era su reina.

Moraleja: La honestidad nos hace felices y está por encima de cualquier circunstancia que se presente en la vida. Siempre hay que decir la verdad.

Como ayudar a mi hijo a manejar sus emociones?

Por: *María Luisa Gómez*

para VCSmedia.net e Infomedia.com.co

Cómo ayudar a mi hijo a manejar sus emociones te menciona qué provocan las emociones en los niños, cuáles son sus expresiones, cuándo las expresan y por qué es importante ayudarlos como padres a que puedan expresarlas de manera oportuna.

Las emociones son una parte importante en la vida de cada persona y se manifiestan desde los primeros años de vida. Los niños viven una amplia variedad de emociones, unas más complejas que otras, y es muy importante que aprendan a conocerlas y expresarlas de manera adecuada.

Por ello, como padres, es importante que los niños aprendan a conocerlas y saber cómo enseñárselas, de esta manera podemos orientar a los pequeños a que su desarrollo emocional no se vea afectado.

¿Qué provoca las emociones en



Foto: Freepnk.es



Foto: VCS

los niños?

Las emociones de los niños son provocadas por una variedad de factores, incluyendo:

Factores internos: Estos incluyen el temperamento del niño, su estado de ánimo, sus niveles de estrés y su desarrollo cognitivo.

Factores externos: Estos incluyen los eventos que ocurren en la vida del niño, como las interacciones con sus padres, compañeros y maestros, y su entorno social y cultural.

¿Cuáles son las expresiones emocionales de los niños?

Los niños expresan sus emociones de diversas maneras, incluyendo:

Comunicación verbal: Los niños pueden expresar sus emociones hablando sobre

ellas. Sin embargo, los niños pequeños pueden tener dificultades para expresar sus emociones con palabras.

Comunicación no verbal: Los niños también pueden expresar sus emociones a través de su lenguaje corporal, sus expresiones faciales y su tono de voz.

Comportamiento: Los niños pueden expresar sus emociones a través de su comportamiento, como berrinches, agresividad o retraimiento.

¿Cuándo los niños expresan sus emociones?

Suelen expresar sus emociones frente una variedad de situaciones, incluyendo:

Cuando se sienten felices: Los niños pueden expresar su felicidad sonriendo, riendo y saltando.

Cuando se sienten tristes: Los niños pueden expresar su tristeza llorando, frunciendo el ceño o aislándose. Puede ser difícil, tanto para los padres como para otros adultos saber si un niño está deprimido. El malhumor y la irritabilidad se pueden ver como una actitud negativa e irrespetuosa.

Cuando se sienten enojados: La rabia se manifiesta a través de una expresión facial de enfado, gritos o berrinches, los niños pueden expresar su enojo gritando, pateando o golpeando. Por ejemplo expresan rabia cuando sienten que algo es injusto o inapropiado, cuando se les quita un juguete, cuando se les regaña o cuando se les trata injustamente.

Cuando se sienten asustados: Los niños pueden expresar su miedo llorando, temblando o



Foto: Freepnk.es

aferriéndose a un adulto. El miedo es una emoción negativa que los niños viven cuando presienten que están en peligro o que algo malo va a suceder.

Puede ser generado por sucesos reales o imaginarios, como la oscuridad, los ruidos fuertes, los animales desconocidos o la separación de los padres. Manifiestan miedo a través de una expresión facial asustada, temblores, sudores o gritos.

Cuando se sienten Sorprendidos: la sorpresa es una emoción que el niño experimenta cuando algo inesperado sucede. Los niños pueden sentir sorpresa cuando ven algo nuevo, cuando algo cambia de repente o cuando alguien aparece súbitamente. La sorpresa la manifiesta con su expresión facial sorprendida, los ojos abiertos y una respiración rápida.

Cuando sienten Asco: el asco es una emoción que el niño siente cuando percibe algo desagradable. Los niños pueden experimentar asco al ver algo sucio, al probar algo que no les gusta o al sentir un olor fuerte y desagradable. Es importante que los niños aprendan a expresar su asco de forma adecuada para así evitar situaciones que resulten muy inapropiadas.

¿Por qué es importante que los

niños expresen sus emociones y sentimientos?

Es importante que los niños expresen sus emociones y sentimientos porque:

Les ayuda a comprenderse a sí mismos: Al expresar sus emociones, los niños pueden aprender a identificar y comprender sus propios sentimientos.

Les ayuda a comunicarse con los demás: Al expresar sus emociones, los niños pueden aprender a comunicarse con los demás sobre sus necesidades y sentimientos. Les ayuda a desarrollar habilidades de afrontamiento: Al expresar sus emociones, los niños pueden aprender a desarrollar habilidades de afrontamiento saludables para lidiar con el estrés y la adversidad.

Les ayuda a construir relaciones saludables: Al expresar sus emociones, los niños pueden aprender a construir relaciones saludables con los demás. ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo a manejar sus emociones?

1. Ayuda a tu hijo a identificar sus emociones

Los niños pequeños pueden tener dificultades para identificar sus propias emociones. Puedes ayudar a tu hijo a identificar sus emociones etiquetándolas para él. Por ejemplo, si tu hijo está llorando, podrías decir: "Veo que estás triste. ¿Qué te pasa?"

2. Enseña a tu hijo estrategias de afrontamiento saludables

Hay muchas estrategias de afrontamiento saludables que pueden ayudar a los niños a manejar sus emociones. Algunas estrategias de afrontamiento útiles incluyen:

Técnicas de relajación: La respiración profunda, la meditación y el yoga pueden ayudar a los niños a calmarse cuando se sienten abrumados.

También puede ayudar sujetar o apretar algo para liberar esa tensión, por ejemplo, utilizar

una pelota anti estrés es una herramienta ideal para lograrlo. También funciona apretar plastilina o abrazar a un peluche. Esta actividad ayuda a los niños a desviar su atención de lo que les preocupa.

Actividad física: La actividad física puede ayudar a los niños a liberar energía y mejorar su estado de ánimo. Por ejemplo, jugar con él a la Carrera de caracoles: Este juego ayudará a fomentar el autocontrol en niños de corta edad. Consiste en realizar una carrera, ganará quien llegue de último. Se deberán realizar movimientos muy lentos y ejerciendo el control del cuerpo.

Hablar con un adulto de confianza: Hablar con un adulto de confianza puede ayudar a los niños a procesar sus emociones y obtener apoyo. Debes indicarle a tu hijo que puede contar contigo siempre si quiere hablar de algo o expresar algo que está sintiendo, para ello debes formar con tu hijo una comunicación estable y constante.

3. Se un modelo positivo a seguir Los niños aprenden observando a los adultos en su vida. Si deseas que tu hijo aprenda a manejar sus emociones de una manera saludable, es importante que seas un modelo a seguir. Muestra a tu hijo cómo manejar sus propias emociones de una manera saludable.

4. Busca ayuda profesional si es necesario Si te preocupa el comportamiento emocional de tu hijo, es

importante que busques ayuda profesional. Un terapeuta puede ayudarlo a comprender las emociones que está experimentando y a desarrollar estrategias para ayudarlo a sobrellevarlas. En definitiva, existen muchas razones por las que es necesario enseñar a los niños sobre emociones. Los niños que aprenden a conocer sus emociones desarrollan habilidades sociales y emocionales saludables, por consiguiente, se comunican de manera más efectiva con los demás y establecen relaciones interpersonales significativas.

Además, cuando los niños pueden expresar sus emociones de manera oportuna, es más fácil para los adultos entender lo que están sintiendo y responderles de manera adecuada. Por ello, la mejor manera de desenvolvernos en este mundo, es aprender a relacionarnos con las emociones de la forma más efectiva y satisfactoria posible y no intentar evitarlas.

Todo padre desea que sus hijos sean felices, saludables y exitosos. Sin embargo, sabemos que la vida no siempre es fácil y que nuestros hijos experimentarán una amplia gama de emociones, tanto positivas como negativas.

Es importante que les enseñemos a nuestros hijos a manejar sus emociones de una manera saludable para que puedan enfrentar los desafíos de la vida con adaptabilidad.



Foto: Freepnk.es

SOPA DE CONECTORES LINGÜÍSTICOS

Por: Jonny Winston Ballesteros P.

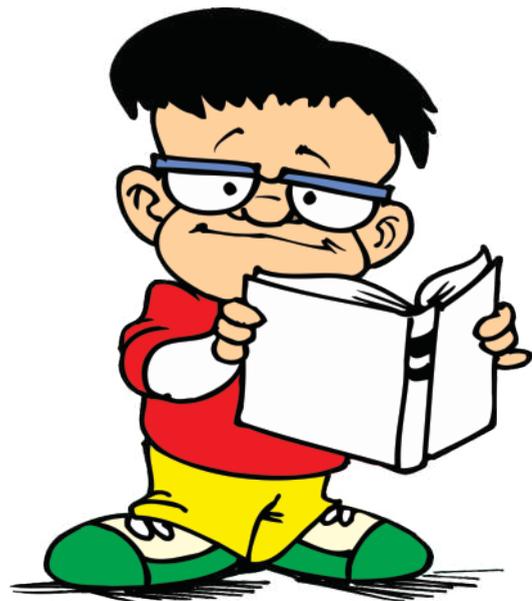
YOUTUBE: Jonny70

Instagram: Jonnywinstonballeat



Los conectores son elementos lingüísticos que sirven para enlazar las ideas de un texto, de distintas formas y vincularlas de manera lógica. En la siguiente sopa de letras encontraras en diferentes direcciones seis conectores de causa y catorce conectores aditivos. Ubícalos

C	B	A	R	A	C	N	K	A	Q	D	E	A	R	K	O	P	A	X
A	G	R	E	G	A	D	O	A	L	O	A	N	T	E	R	I	O	R
F	A	N	E	I	B	M	A	T	L	O	R	T	I	K	J	M	I	T
P	S	D	F	L	M	Ñ	S	M	D	M	O	X	O	M	O	M	I	Ñ
A	D	O	S	T	O	L	O	M	E	P	U	R	I	S	O	I	M	Ñ
R	M	I	M	S	O	L	A	M	I	C	N	E	C	A	R	T	P	Ñ
A	T	S	A	H	M	O	M	P	G	X	I	L	O	Ñ	A	V	U	O
C	F	T	S	A	L	M	A	X	U	X	A	X	O	J	E	Ñ	E	L
O	I	H	A	M	R	O	F	L	A	U	G	I	E	D	N	T	S	N
L	S	A	H	G	K	U	M	C	L	A	L	E	J	X	I	A	T	U
M	L	E	J	O	S	D	E	X	M	T	I	N	M	X	L	N	O	A
O	W	A	D	E	M	A	S	Ñ	A	S	E	U	P	F	A	G	Q	S
E	L	D	I	P	F	O	R	X	N	R	A	F	A	K	M	G	U	A
D	E	B	I	D	O	A	Q	U	E	T	L	O	K	X	S	A	E	M
A	R	U	D	I	D	A	Ñ	A	R	O	P	F	A	T	I	B	D	O
L	K	A	J	E	U	Q	O	D	A	D	J	A	Q	X	M	K	S	I
D	E	L	M	I	S	M	O	M	O	D	O	Ñ	I	X	A	I	G	I
K	O	L	E	X	O	S	U	L	C	N	I	C	A	L	L	L	H	F
L	H	E	U	Q	R	O	P	M	E	R	I	D	I	X	N	L	B	I
Z	V	B	J	K	Ñ	M	N	L	Ñ	O	Y	A	Q	U	E	X	A	L



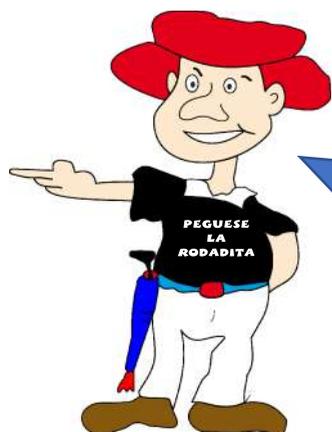
Los conectores me permiten estructurar proyectos.

PANEL DE FESTIVAL

A nivel nacional se realizan festivales y concursos. De acuerdo a las pistas ubícalas en el siguiente panel.

1. Festival que se realiza en Villa de Leyva en agosto.
2. Festival de una herbácea que realizan los Sáchiquenses.
3. Pl. Concurso nacional qué se realiza en Samacá.
4. Festival qué se realiza en un municipio de Santander a punta de triple y danza.
5. Festival intl. que se realiza en Bogotá en abril, herencia de Miguel de Cervantes Saavedra.
6. Festival de una bebida ancestral que se realiza en un corregimiento de Sta Cruz de Lorica.
7. Festivales campesinos de municipios boyacenses cargados ruana y requinto.
8. Festival de una fruta roja en Sutamarchán.
9. Evento cultural que se realiza en Cartagena en enero.
10. Festival del Valle de Upar a punta de "arrugao".

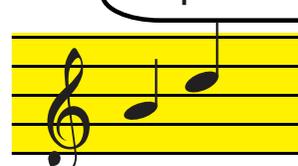
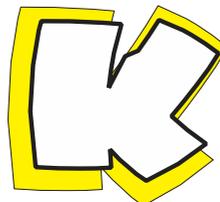
1	★																	★
2																		
3																		
4																		
5	★	★																★
6	★																	
7																		
8															★	★	★	
9																		
10	★																	★



Generemos sana convivencia en estos eventos

JEROGLIFICO

Pan artesanal típico de Samacá



Corpoboyacá lideró encuentro regional para la actualización del Plan de Acción de Biodiversidad “Boyacá teje Biodiversidad”

La Corporación Autónoma Regional de Boyacá, Corpoboyacá, de la mano del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, con la colaboración de Corpochivor, la Gobernación de Boyacá, Parques Nacionales Naturales de Colombia, el Instituto Humboldt, Comfaboy, y la UPTC, realizó el encuentro regional para la actualización del Plan de Acción de Biodiversidad “Boyacá teje Biodiversidad”.

Tunja acogió la versión N. 20° Encuentro Regional para la Actualización del Plan de Acción de Biodiversidad rumbo a la COP 16. Este evento se enmarca en una serie de encuentros que se están llevando a cabo en diferentes regiones del país como preparación para la cumbre mundial de biodiversidad que se celebrará entre octubre y noviembre en Cali.

Este taller, liderado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, se realizó en las instalaciones de Comfaboy y tuvo como objetivo definir acciones concretas para la conservación y uso sostenible de la

biodiversidad en la región. La formulación del Plan de Acción Nacional de Biodiversidad- PAB se da en el marco de los compromisos internacionales asumidos por el País y articulando las disposiciones y decisiones nacionales expresadas en los diferentes instrumentos de política pública.

Fue primordial la participación de las diferentes comunidades, que se hicieron presentes en este escenario, donde se realizaron mesas temáticas para definir los

puntos principales que se aportarán a esta hoja de ruta; las mesas de trabajo se organizaron así: mesa de Instituciones Públicas, sector productivo, género y juventudes, Academia y ciencia del auditorio, Campesina, Organizaciones comunitarias y de la sociedad civil.

Desde el Ministerio de Ambiente vino un equipo nutrido de diferentes áreas, con el fin de escuchar las propuestas, especialmente las prioridades, las barreras y las potencialidades desde las comunidades para la actualización del Plan de Acción de Biodiversidad”, manifestó la Ing. Diana Carolina Rodríguez Alegría, líder del componente 5 - participación en el proceso de actualización del Plan de Acción de Biodiversidad.

A su vez, la Directora de Corpoboyacá Yeimy Echeverría Reyes, indicó: “Tenemos una presencia importante de diferentes personalidades en el marco del medio ambiente,

personas que desde el territorio nos han venido acompañando desde los diferentes municipios del departamento de los 87 municipios que hacen parte de nuestra jurisdicción y algunos municipios de la jurisdicción de Corpochivor, la idea es principalmente identificar desde los actores del territorio esos retos, ese diagnóstico pero sobre todo cuál es la proyección que vamos a tener como departamento enfocado a este Plan de Biodiversidad, que va a ser una herramienta de planificación nacional”.

Corpoboyacá continuará aportando a este proceso, el cual establece metas ambiciosas para la protección de los ecosistemas, la recuperación de especies amenazadas y la promoción del uso sostenible de la biodiversidad, de cara al gran encuentro nacional que se realizará en la convención rumbo a la COP 16, del 21 de octubre al 1 de noviembre en Cali.



Foto: Corpoboyacá



Foto: Corpoboyacá

El Lago de Tota, junto a Cuítiva, Aquitania y Tota avanzan hacia la certificación como destino turístico sostenible

Por: *Unidad Administrativa de Comunicaciones y Protocolo, Gobernación de Boyacá.*

El Lago de Tota, uno de los ecosistemas más importantes de Suramérica, está muy cerca de certificarse como destino turístico sostenible.

Por esa razón, los municipios de Aquitania, Tota y Cuítiva, junto a la Secretaría de Turismo de Boyacá y la Cámara de Comercio de Sogamoso, han intensificado su trabajo en los últimos meses para obtenerlo.



Foto: Corpoboyacá

Para alcanzar esta acreditación se está implementando la norma NTS TS 001-1, la cual reúne un conjunto de estándares y criterios que garantizan que la actividad turística se desarrolle de manera responsable y sostenible, considerando aspectos ambientales, sociales y económicos. Esta norma es esencial para asegurar que el turismo en la región no solo sea una fuente de ingresos, también una actividad que respete y preserve el entorno natural y las comunidades locales.

El gobierno Boyacá Grande, bajo la orientación de la Secretaría de Turismo, brinda un acompañamiento constante en la ejecución de este proceso, apoyando a los municipios en cada paso hacia la certificación. Además, el ente certificador



Foto: Corpoboyacá

ha llevado a cabo auditorías rigurosas para validar el cumplimiento de todos los requisitos establecidos por la norma.

Entre las iniciativas destacadas se incluyen la mejora de la gestión de residuos, la promoción de la biodiversidad local y la implementación de programas de educación ambiental, tanto para residentes como para visitantes.

A pesar de los avances, también se han identificado áreas de mejora que serán fortalecidas en los próximos meses. Estos ajustes no solo evidencian el compromiso de los municipios con la sosteni-

bilidad, también demuestran su decisión de convertir al Lago de Tota y sus alrededores en un modelo de turismo responsable a nivel nacional. Este esfuerzo conjunto es un paso importante hacia la consolidación de Boyacá como un destino turístico sostenible, atrayendo a visitantes que buscan experiencias auténticas y respetuosas con el medio ambiente. Con la certificación a la vista, Aquitania, Tota y Cuítiva se perfilan como ejemplos de buenas prácticas en turismo sostenible, asegurando un futuro próspero y equilibrado para la región y sus habitantes.

7.^A COMPETENCIA
INTERNACIONAL DE
PIANO
NTD 2024

OCT. 14-19

NUEVA YORK, EE. UU.
KAUFMAN MUSIC CENTER

PIANO.NTDTV.COM

NTD



FALUN DAFA



Facebook: Falun Dafa en Colombia

真 善 忍
Verdad Benevolencia Tolerancia

Una poderosa práctica de
cultivación de mente-cuerpo que
mejora la salud física y mental.

¡Enseñanza gratuita!

SITIO DE PRÁCTICA TUNJA
Frente a estadio Independencia
Domingos 7 a.m.

Contacto: 300 5686453
Falundafa.org



Desde **Boyacá**, la tierra
linda del **sumercé**,

¡GRACIAS,
guerreros, por esta alegría tan infinita y por
llegar tan lejos en esta **Copa América!**

Gobernación de **Boyacá**

Tu Mascota

SERVICIO A DOMICILIOS TYC

- CONSULTA VETERINARIA
- ESTÉTICA DE RELAJACION
- PET SHOP
- ALIMENTOS ESPECIALIZADOS

Nuestros Servicios

- ✓ Consulta médica
- ✓ Vacunación
- ✓ Exámenes diagnósticos
- ✓ Profilaxis
- ✓ Estética

Horario de atención
Lunes a Sabado
9:00 a. m. - 7:00 p. m
Domingo 9: 00 a.m 1:00 pm

ED Villas de Aranjuez Local 10
Frente a Unicentro Tunja

321 441 5122
311 2265465